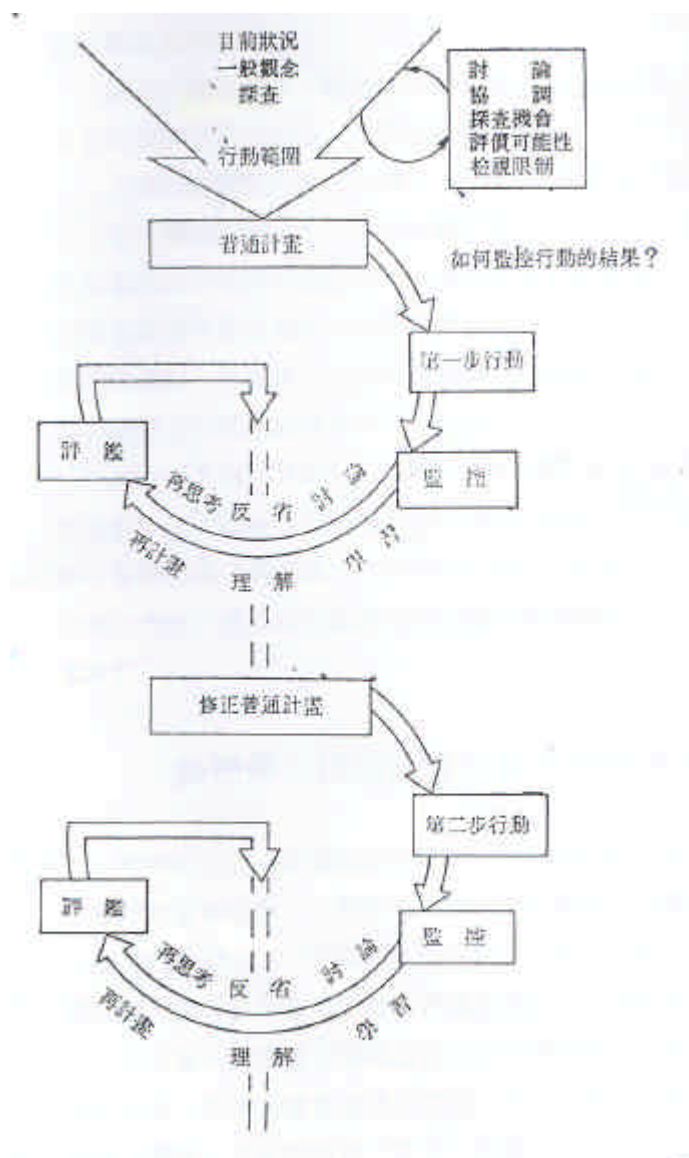


附錄

附錄一：行動研究螺旋式的概念

Walker(1985)引述了 Kemmis 的行動研究螺旋式的概念，其中每一個螺旋發展圈包括四個相互聯繫的環節(行動、監控、反思、調整)，如下圖示(張世平、胡夢鯨 1988，頁 125)：



附錄二：「學生自我評估表」

學生自我評估表(研究第一週用)

姓名：_____ () 班別：_____

我的意見 (請在適當的方格內加✓)：

同意程度

(極同意) 3 2 1 (極不同意) 4 不適用

1. 我對《常見的瓜果》這創作主題感興趣。
(極同意) 3 2 1 (極不同意) 4 不適用
2. 我能掌握運用點表達明暗變化。
(極同意) 3 2 1 (極不同意) 4 不適用
3. 我能掌握運用明暗和近似色的點描方法作構圖。
(極同意) 3 2 1 (極不同意) 4 不適用

我的想法：

1. 在此課題中，我認識了下列美術詞彙：

2. 在我創作的《常見的瓜果》作品中，我最喜歡的部分是：
(例：題材的選擇、點的運用、明暗的技巧、工具與技法的運用)

原因是：

3. 在創作過程中，我感到最困難的部分是：

4. 我最希望知道更多關於(例如：主題構思、製作技巧、作品評鑑、相關的藝術品)的資料：

5. 我認為我須改進的地方是：

附錄三：「學生自我評估表」

學生自我評估表(研究第二週用)

姓名：_____ () 班別：_____

我的意見（請在適當的方格內加✓）：

1. 我對《常見的瓜果》這習作有興趣。
極同意 同意 不同意 極不同意
2. 我能用點去作光暗。
極同意 同意 不同意 極不同意
3. 我能用明暗和近似色的點描方法去畫水果。
極同意 同意 不同意 極不同意
4. 在本課題中，我明白了下列美術詞語的意思：(可選一項或以上)
點描法 近似色 肌理 不明白全部詞語的意思
5. 在《常見的瓜果》作品中，我最喜歡的部分是：(可選一項或以上)
用點畫畫 學習明暗的技巧
認識秀拉的作品 沒有喜歡的部分
6. 在學習過程中，我感到最困難的部分是：
不懂用點畫畫 不懂怎畫光暗
7. 我最希望知道更多關於：
明暗繪畫技巧 點的繪畫技巧
秀拉的作品 沒有
8. 我認為我做得好的地方是：_____
9. 我認為我須改善的地方是：_____
10. 其他意見：_____

附錄四：「同儕評估表」

同儕評估表 (研究第一週用)

姓名：_____ ()

班別：_____

試就_____同學的美術作品，根據以下各項表達你的意見。

(請在適當的方格內加✓)：

1. 作品的點描富變化。

極同意 同意 不同意 極不同意

2. 作品構圖能表現強烈的明暗效果。

極同意 同意 不同意 極不同意

3. 作品能表達清晰的創作意念。

極同意 同意 不同意 極不同意

4. 作品能顯示出創意。

極同意 同意 不同意 極不同意

5. 請寫出你對這件作品的感受或改善建議：

附錄五：「觀察紀錄表」

觀察紀錄表

班別：_____

課題：_____

非 常 同 意	同 意	沒 有 意 見	不 同 意	極 不 同 意
------------------	--------	------------------	-------------	------------------

觀察重點：

● 學生自我評估

1. 學生進行自我評估時很投入。

--	--	--	--	--

2. 學生進行自我評估時，表現出厭惡神情。

--	--	--	--	--

3. 學生進行自我評估時，遇到困難會詢問老師。

--	--	--	--	--

● 同儕評估

1. 進行同儕評估時很投入。

--	--	--	--	--

2. 學生進行同儕評估時，表現出厭惡神情。

--	--	--	--	--

3. 學生投入地回答老師的提問。

--	--	--	--	--

4. 學生熱烈地討論同學的作品。

--	--	--	--	--

5. 學生能指出同學作品的優點、缺點。

--	--	--	--	--

6. 學生能提出同學改善作品的方法。

--	--	--	--	--

7. 學生進行同儕評估時，遇到困難會詢問老師。

--	--	--	--	--

附錄六：「學生成績評估表」

學生成績評估表

姓名：_____ () 課題：_____

班別：_____ 成績：_____

1. 作品的意念：(佔 40%，此部份得分：_____)

- 學生未能貼切地表達主題
- 學生能以生活化的題材、清晰的意念去表達主題
- 學生能以獨特的角度、清晰的意念，有深度地表達主題，並能引起同學的思考

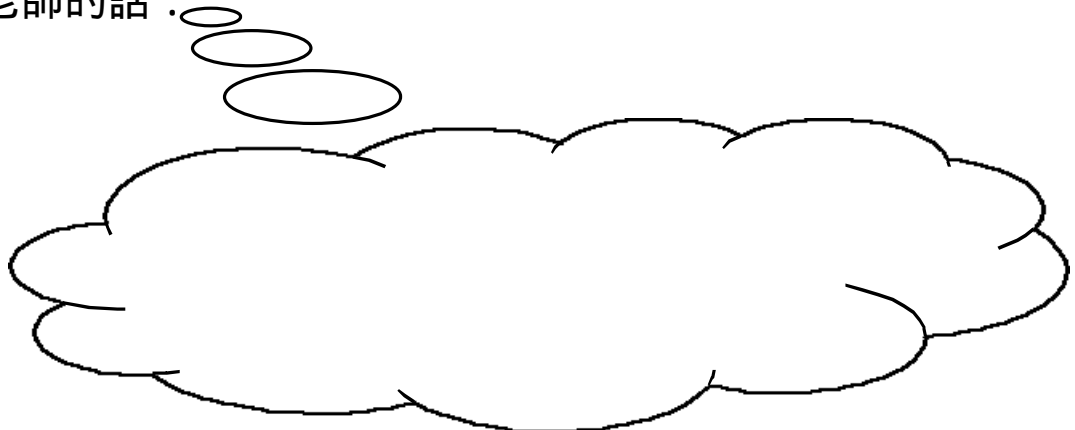
2. 於作品中運用點描技巧作構圖：(佔 30%，此部份得分：_____)

- 學生於作品中以點描技巧作構圖的效果不明顯
- 學生能於作品中運用點描技巧作構圖
- 學生能於作品中運用點描技巧作構圖，並能突出主題

3. 工具及技法的運用：(佔 30%，此部份得分：_____)

- 學生未能有效地運用工具及技法來創作
- 學生能適當地運用工具及技法來創作
- 學生能探討及選用合適的工具及技法來創作

4. 老師的話：



附錄七：訪談對象資料

學生名稱	性別	美術成績
甲	女	高
乙	男	高
丙	女	中
丁	男	中
戊	女	低
己	男	低

附錄八：問卷

班級：五年級____班

美勞科--問卷調查

目的：本問卷旨在調查多元化評估的效用，所得資料絕對保密，
並只作研究之用。

請在適當的□內✓，並在橫線上填寫資料。

1. 你最喜歡哪種評估方式？為什麼？(只可選一項)

A.舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)

B.學生成績評估表

C.學生自我評估表

D.同儕評估表

因為_____

2. 你喜歡舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)嗎？(只可選一項)

A.非常喜歡 B.喜歡 C.沒意見 D.不喜歡 E.非常不喜歡

3. 你喜歡學生成績評估表嗎？(只可選一項)

A.非常喜歡 B.喜歡 C.沒意見 D.不喜歡 E.非常不喜歡

4. 你喜歡學生自我評估表嗎？(只可選一項)

A.非常喜歡 B.喜歡 C.沒意見 D.不喜歡 E.非常不喜歡

5. 你喜歡同儕評估表嗎？(只可選一項)

A.非常喜歡 B.喜歡 C.沒意見 D.不喜歡 E.非常不喜歡

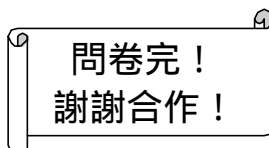
6. 新評估方式能不能令你更喜歡上美勞課？(只可選一項)

A.能夠

B.不能夠

7. 你從哪種評估方式中知道自己學習的優點？(可選一項或以上)
- A. 舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)
 - B. 學生成績評估表
 - C. 學生自我評估表
 - D. 同儕評估表
 - E. 以上全不是
8. 你從哪種評估方式中知道自己學習要改善之處？(可選一項或以上)
- A. 舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)
 - B. 學生成績評估表
 - C. 學生自我評估表
 - D. 同儕評估表
 - E. 以上全不是
9. 你從哪種評估方式中得到改善自己學習缺點的方法？(可選一項或以上)
- A. 舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)
 - B. 學生成績評估表
 - C. 學生自我評估表
 - D. 同儕評估表
 - E. 以上全不是
10. 你覺得舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)怎樣？(可選一項或以上)
- A. 方便、省時
 - B. 不能從分數中知道自己作品的優點或缺點
 - C. 能令我知道那課學了什麼
 - D. 不能令我知道那課學了什麼
11. 你覺得新評估方式怎樣？(可選一項或以上)
- A. 方便
 - B. 浪費時間
 - C. 能從老師的評語中知道自己作品的優點或缺點
 - D. 能令我知道那課學了什麼
 - E. 不能令我知道那課學了什麼

12. 當你做學生自我評估表時，會遇到下列哪些情況嗎？(可選一項或以上)
- A.不知道怎樣評估自己
 - B.馬馬虎虎地填寫
 - C.認真地填寫
 - D.會害怕因填寫得不好，而令自己成績低
 - E.完全沒困難
13. 當你做同儕評估表時，會遇到下列哪些情況嗎？(可選一項或以上)
- A.不知道怎樣評估同學
 - B.馬馬虎虎地填寫
 - C.認真地填寫
 - D.會害怕因填寫得不好，令那位同學辦我
 - E.完全沒困難



問卷完！
謝謝合作！

觀察紀錄結果

- 填×者為研究第一週觀察紀錄
- 填✓者為研究第二週觀察紀錄
- 填○者為不適用

非	同	沒	不	極
常	意	有	同	不
同		意	意	同
意		見		意

觀察重點：

● 學生自我評估

1. 學生進行自我評估時很投入。

			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--	--	-------------------------------------	--------------------------

2. 學生進行自我評估時，表現出厭惡神情。

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
-------------------------------------	-------------------------------------	--	--	--

3. 學生進行自我評估時，遇到困難會詢問老師。

	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

● 同儕評估

1. 進行同儕評估時很投入。

	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

2. 學生進行同儕評估時，表現出厭惡神情。

	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

3. 學生投入地回答老師的提問。

			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--	--	--	-------------------------------------	-------------------------------------

4. 學生熱烈地討論同學的作品。

<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
-------------------------------------	--	--------------------------	--	--

5. 學生能指出同學作品的優點、缺點。

	<input checked="" type="checkbox"/>			<input checked="" type="checkbox"/>
--	-------------------------------------	--	--	-------------------------------------

6. 學生能提出同學改善作品的方法。

				<input checked="" type="checkbox"/>
--	--	--	--	-------------------------------------

7. 學生進行同儕評估時，遇到困難會詢問老師。

		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
--	--	-------------------------------------	-------------------------------------	--

附錄十 訪談紀錄

研究第一週團體訪談紀錄

日期：14-2-2003

研究員：「可否形容一至四年級的美術科的評估(舊評估方式)是怎樣的？」

甲：「老師評分。」

丁：「老師將分數寫在我們的作品後面。」

乙：「可以知道分數。」

研究員：「你們喜歡一至四年級的美術科的評估(舊評估方式)嗎？」

丙：「幾好，幾方便，可以知道有幾多分。」

甲：「鍾意，不用填寫任何表格，都幾方便。」

乙：「我都鍾意，有時可見到其他人高分或者低分。」

丁：「我覺得 O.K. 啦，幾方便。」

己：「沒意見。」

戊：「沒意見。」

研究員：「你們覺得以前的評估(舊評估方式)即從分數中，可不可以令你了解自己的作品哪裏做得好，哪裏做得不好？」

乙：「分數高即是好、分數低即是不好，若果不合格，即是你畫得不好，我經常都好高分，哈哈。」

丙：「可不合格即是差。」

戊：「.....其實我都不知道，有時有心機做，但是不高分，有時會想一想哪裏做得不好。」

甲：「.....可以，我之前有幅畫，我覺得我畫得不好，但是不知道為什麼有八十分，不過我都很開心。」

研究員：「那麼，你們覺得新的評估怎樣？不如先說說『學生成績評估』。」

甲：「都幾好，有『老師的話』，有時老師會寫那裏做得好，那裏做得不好，我便可以知道自己做得好不好。」

己：「我都覺得幾好，又有分(作品分數)，又有評語(老師的話)，又不用填寫任何表格。」

丙：「鍾意。」

乙：「我都鍾意，知道那裏老師給我高分、低分，可以知道自己的作品有何優點、缺點，最好就是不用我做評估。」

丁：「我覺得幾好.....幾方便，不過，有時看到老師的評語是說我那幅畫有很多缺點，我便沒有心機去畫。」

戊：「是啊，我都覺得.....。」

研究員：「有缺點，可以改，不用沒心機去畫？」

丁：「是.....不過，很難改(缺點)，改來改去都改不好。」

研究員：「你們覺得『學生自我評估』怎樣？」

甲：「麻麻地(不太好)，每次都要做，有時未完成幅畫，就要做自評，覺得浪費時間，寧願那堂有多些時間畫畫。」

丙：「非常贊成，很花時間。」

乙：「是啊，次次要寫很多，要答很多問題，好像作文一樣，有時會想不到寫什麼，但是又好快收。」

研究員：「為什麼會想不到寫什麼？」

乙：「次次都是答那些問題，有時不太明白那些問題問什麼，所以想不到寫什麼。」

丁：「是啊，我都覺得.....不過，不填又不可以，計分的。」

戊：「其實我都不想填，不知道填什麼。」

丙：「是啊，太多題目要填。」

己：「麻麻地(不太好)，好煩，每次都要做，不用寫會好一些。」

丁：「覺得自己的畫不美，也是說不出那些地方欠佳，只知道不美就是不美.....」

研究員：「你們都不太喜歡『學生自我評估』！那麼，『同儕評估』呢？你們喜歡它嗎？」

乙：「幾好，我喜歡看其他人的作品，給些意見，但是，都是不想寫太多字。」

丙：「是啊，我也喜歡看，不過，最好不要選我幅畫去評。」

甲：「麻麻地(不太好)，又是未完成幅畫，就要做同儕評估，覺得沒有時間畫畫。」

己：「我都不太喜歡，好煩，每次都要做，不用寫會好一些。」

戊：「贊成。」

丁：「還有，不知道選那一幅畫去評，不知道怎樣評。」

研究員：「為什麼不知道怎樣評？」

丁：「不太懂去評估，評得不好，對同學又不好；評得好好，又好像不好.....根本不知道怎樣評。」

己：「有時不知道怎樣寫評語，覺得那幅畫不漂亮，要想清楚那裏做得不好，不懂寫出來。」

丁：「還有，只覺得那些畫漂亮，但說不出那些地方好。」

研究員：「總括來說，你們最喜歡哪種評估？」

甲、丁：「學生成績評估。」

乙、丙、己：「我都是。」

戊：「贊成。」

研究第二週團體訪談紀錄

日期：21-2-2003

研究員：「你覺得這課改善了的自評怎樣？」

甲：「好了點，方便一些，只需剔，不用寫太多。」

丙：「好些，不過都花時間。」

丁：「我覺得差不多。」

乙：「都是要做，不過寫少一些，答少些問題，又可以選答案來剔，好似方便了。」

研究員：「那你們喜歡改善了的自評嗎？」

戊：「差不多。」

己：「麻麻地(不太好)。」

乙：「O.K.」

丙：「差不多。」

丁：「差不多。」

甲：「可以接受。」

研究員：「你覺得這課改善了的同儕評估怎樣？」

乙：「好了點，大家討論一下，方便了，不用寫。」

甲：「好啊，方便一些，只需派人講(滙報)。」

丙：「差不多啦，但是大家討論一下，沒有這麼悶。」

丁：「我都覺得沒有這麼悶，好些啦。」

戊：「好了點，不過最好不要叫我說(滙報)，我不懂說，若果說同學那幅畫很差，好像有點不好意思。」

丙：「我就不想我幅畫被選來做評估。」

己：「其實小組討論幾好，可以知道其他人的意見。」

甲：「不過，有些同學很靜，沒意見。」

研究員：「你們覺得自評能令更喜歡上美術課嗎？」

甲：「若果做那個課題是我喜歡的，我會有興趣上美術課.....都和評估沒關係」

丁：「不錯，我也覺得和評估沒關係。」

乙：「我比較喜歡以前，因為不用每課做自評。現在經常做自評，都幾麻煩，.....又要計分，不填寫又不可以.....說真話，都不太有興趣做，有時想起又要填，就不太想上美勞。」

丙：「不太可以，不用做(自評)最好，會較有興趣上課。」

研究員：「那麼，你們覺得同儕評估能令更喜歡上美術課嗎？」

丁：「都是差不多，喜歡上美術課和同儕評估好似沒關係。」

甲：「都不太能夠。」

戊：「我都感到不太能夠，如果沒同儕評估更加好。」

乙：「我也覺得是，若果我喜歡做那個課題，我會更有興趣上美術課。」

丙：「無意見。」

研究員：「你們覺得自評能令知道自己作品的優點、缺點嗎？」

丁：「都可以。」

甲：「.....可以讓我想一想自己幅畫那些地方畫得不好，那些畫得好，所以都能令自己知道作品的優點、缺點。」

乙：「是啊，我都會想一想自己幅畫的優點、缺點。」

丙：「或者從工作紙中(學生自我評估表)可以讓我知道那一課學到什麼。」

研究員：「那麼，同儕評估能令知道自己作品的優點、缺點嗎？」

乙：「都可以，看別人作品時，會將別人的作品和自己的去比較一下，可以知道自己是否畫得好些。」

研究員：「其他同學有何意見嗎？」

甲：「都可以.....但是以前的同儕評估就不知道。」

研究員：「以前的為何不知道嗎？」

甲：「因為以前的，都是同學填同儕評估表，所以不知道自己有沒有優點。」

丙：「同學沒有說出來。」

研究員：「現在改為小組討論，可以知道作品的優點、缺點嗎？」

己：「.....同學匯報後，可以讓我知道自己幅畫那些地方畫得不好、那些畫得好。」

研究員：「己，你知道自己幅畫那些地方畫得不好，那你有何改善方法？」

己：「.....」

研究員：「你可以從哪種評估中得到改善方法？例如：同儕評估，即同學提供意見、還是自評，即自己想出改善方法？」

己：「.....同儕評估.....其實不太知道。」

研究員：「你們呢？」

丙：「不知道。」

乙：「自己想。」

甲：「會問老師。」

研究員：「總括來說，你們都好像不太能從評估中得知改善學習的方法。」

研究第三週團體訪談紀錄

日期：28-2-2003

研究員：「這次上美術課不用做自評、同儕評估，你們覺得怎樣？」

丙：「好啊。」

戊：「很好，不用做(自評、同儕評估)，有多點時間畫畫。」

甲：「很好啊，可以完成幅畫。」

乙：「非常好，不用填表(自評、同儕評估)。」

丁：「O.K.，可以有多點時間。」

乙：「不過，不可以看別人作品。」

己：「其實幾好，我不太喜歡做評估。」

研究員：「只用學生成績評估，你們又覺得怎樣？」

戊：「都幾好。」

己：「我都覺得幾好，不用填寫任何表格。」

甲：「是啊，我都覺得.....有評語(老師的話)，可以知道自己的作品有何優點、缺點，還有，節省了時間。」

丙：「好好，很方便。」

乙：「我都覺得好好，不用在上課時間做評估。」

丁：「.....幾方便。」

研究員：「你們覺得學生成績評估方便，還有沒有其他好處、或者壞處？」

甲：「好處.....有『老師的話』，老師寫我那裏做得好，那裏做得不好，我便可以知道自己那幅作品怎樣。還有，又可以看到分數，一舉兩得。至於壞處.....好似無。」

乙：「是啊，好似甲所說，知道那裏老師給我高分一些、那裏低分一些，可以知道自己的作品有何優點、缺點，不過，最好老師能夠快點派回學生成績評估表給我，因為很心急，很想知分數。」

己：「我都覺得好處是有分數(作品分數)，又有老師的話(評語)，又不用填寫任何表格，真的方便了。」

丙：「.....沒什麼壞處.....。」

丁：「是啊，我都覺得.....。」

研究員：「你們覺得學生成績評估可以令你更有興趣上美術課嗎？」

己：「可以，看到老師的評語是稱讚我做得好，我那堂會份外有興趣。」

丙：「是，我看見老師給分及評語很高的話，我會對那個課題有興趣些，而且當老師選了我那幅畫作同儕評估時，我幾開心，以後會更加有心機上課。」

甲：「但是，我覺得如果做的(作品)是我喜歡的，我會有興趣上美術課.....好似和學生成績評估沒關係。」

丁：「唔，我也覺得和評估沒太大關係。」

乙：「我也有點贊成甲所說。」

戊：「我都感到不太能夠，其實次次都有學生成績評估，都慣啦，所以有與沒有都好似和上美術課興趣沒太大關係。」

研究員：「剛才你們提到從老師的話中，可以知道你自己的作品有那些優點、缺點，如何得知，可以舉例嗎？」

甲：「.....在評語(老師的話)中可以知道.....老師會寫你.....例如：『你要努力，顏色稀了點』之類.....那便知道。」

戊：「是啊，老師的話(老師)常寫『你要努力』。」

丁：「老師的話中看到。」

乙：「老師的話中可知道那裏老師會給我高分一些、那裏低分一些，那便可以知道自己的作品有何優點、缺點。」

己：「在老師的話(評語)可以看到老師的評語是稱讚我做得好，那便是優點，若說我做得不好，那便是缺點。」

丙：「沒意見。」

研究員：「你們從老師的話中，可以知道改善自己作品的方法嗎？」

乙：「不太知道。」

丁：「.....」

己：「有.....」

研究員：「己，可以舉例嗎？」

己：「唔.....叫我再努力。」

戊：「畫好些。」

研究員：「丙、甲，你們呢？」

丙：「不知道。」

甲：「會問老師怎樣改。」

研究員：「其實你們都未能從老師的話中找到改善自己作品的方法！」

研究員：「那麼，總括而言，你們在新的評估中，即學生自評、同儕評估、學生成績評估中遇到什麼困難？例如：很花時間？」

丙：「是，很花時間。」

甲：「有時未完成幅畫，就要做(評估)，覺得花時間。」

丙：「是啊，太多題目要填，所以花時間。」

己：「我也覺得，以前每次都要做，不用做好一些。」

乙：「同意，答很多問題，花時間。」

丁：「是啊，我都覺得.....但要填的。」

戊：「是啊。最好做少些。」

研究員：「你們全都同意新評估很花時間。那麼，會不會還有其他困難，例如：填寫自評、同儕評估表方面？」

乙：「.....其他困難.....好像填表時，有時會想不到寫什麼，有時不太明白那些問題問什麼。」

甲：「其實我都不想填，不知道填什麼，我都不太明白那些問題問什麼。」

戊：「是啊，我都同意啊.....不過，計分的啊，不填又沒分，所以想不到都寫一些。」

研究員：「你們覺得不明白評估內容，所以填表有困難，那麼，你們會不會不知道怎樣評估自己或別人？」

丙：「其實有時會，有時覺得自己的畫不漂亮，但想來想去，只是覺得自己的畫比別人的差，但說不出那些地方欠佳.....」

丁：「是.....只覺得同學的畫漂亮，但說不出那些地方好。」

己：「我都是，好煩，不知道怎樣評。」

戊：「贊成，還有，不知道選那一幅畫去評，不知道怎樣評同學及自己的畫。」

研究員：「唔！評估同學的作品有困難，那麼，你們會不會評同學作品時，有點不好意思？」

己：「.....會.....，覺得那幅畫(同學的作品)不漂亮，真不懂給評語，怕傷害別人，令他不開心。」

丁：「我知道有些同學在自評時，會給自己高分，次次剔最好；相反，評同學作品時，評得不太好，自己高分，別人低分。」

甲：「贊成，我知有些人是這樣。」

乙：「有些欠公平。」

丙：「都同意。」

研究員：「若果評估(自評、同儕評估)不計分，會否公平點？」

甲、乙、丁：「都可以。」

《訪談結束》

附錄十一 問卷調查結果

調查學生喜歡哪種評估方式：

1.你最喜歡哪種評估方式？為什麼？(只可選一項)		
A.舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)	6 人	19%
學生選「A」的原因： <ul style="list-style-type: none"> ● 表示「方便」的有 2 人； ● 表示「可以知道分數」的有 1 人； ● 表示「不用做工作紙」的有 1 人； ● 表示「不麻煩」的有 1 人。 ● 另 1 人沒填寫原因。 		
B.學生成績評估表	22 人	69%
學生選「B」的原因： <ul style="list-style-type: none"> ● 表示「方便」的有 4 人； ● 表示「可以知道老師的話」的有 3 人； ● 表示「不用自己寫」的有 2 人； ● 表示「簡單」的有 2 人； ● 表示「可以知道分數」的有 2 人； ● 表示「有老師的評語」的有 1 人； ● 表示「知道自己做得不好」的有 1 人； ● 表示「可以知道自己那些地方做得好」的有 1 人； ● 表示「老師讚我」的有 1 人； ● 表示「可以學到很多」的有 1 人； ● 表示「很有趣」的有 1 人； ● 表示「有用」的有 1 人； ● 另 2 人沒填寫原因。 		
C.學生自我評估表	2 人	6%
學生選「C」的原因： <ul style="list-style-type: none"> ● 表示「可以自我評估」的有 1 人。 ● 表示「可以寫感想」的有 1 人。 		
D.同儕評估表	2 人	6%
學生選「D」的原因： <ul style="list-style-type: none"> ● 表示「好玩」的有 1 人。 ● 另 1 人沒填寫原因。 		

2.你喜歡舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)嗎？ (只可選一項)		
A.非常喜歡	5 人	16%
B.喜歡	12 人	37%
C.沒意見	5 人	16%
D.不喜歡	7 人	22%
E.非常不喜歡	3 人	9%

3.你喜歡學生成績評估表嗎？ (只可選一項)		
A.非常喜歡	20 人	63%
B.喜歡	7 人	22%
C.沒意見	3 人	9%
D.不喜歡	2 人	6%
E.非常不喜歡	0 人	0%

4.你喜歡學生自我評估表嗎？ (只可選一項)		
A.非常喜歡	1 人	3%
B.喜歡	6 人	19%
C.沒意見	6 人	19%
D.不喜歡	13 人	40%
E.非常不喜歡	6 人	19%

5.你喜歡同儕評估表嗎？ (只可選一項)		
A.非常喜歡	2 人	6%
B.喜歡	6 人	19%
C.沒意見	12 人	37%
D.不喜歡	8 人	25%
E.非常不喜歡	4 人	13%

調查多元化評估能否提升學生對美術課的學習興趣：

6.新評估方式能不能令你更喜歡上美勞課？(只可選一項)		
A.能夠	13 人	41%
B.不能夠	19 人	59%

調查多元化評估能否使學生了解自己學習表現的優點、缺點：

7.你從哪種評估方式中知道自己學習的優點？(可選一項或以上)		
A.舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)	6 票	19%
B.學生成績評估表	27 票	84%
C.學生自我評估表	12 票	38%
D.同儕評估表	8 票	25%
E.以上全不是	5 票	17%

8.你從哪種評估方式中知道自己學習要改善之處？(可選一項或以上)		
A.舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)	4 票	13%
B.學生成績評估表	26 票	81%
C.學生自我評估表	15 票	47%
D.同儕評估表	7 票	22%
E.以上全不是	6 票	19%

調查多元化評估能否提升學生學習效能：

9.你從哪種評估方式中得到改善自己學習缺點的方法？(可選一項或以上)		
A.舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)	1 票	3%
B.學生成績評估表	12 票	38%
C.學生自我評估表	9 票	28%
D.同儕評估表	3 票	9%
E.以上全不是	14 票	44%

調查學生進行多元化評估時遇到的困難：

10.你覺得舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)怎樣？(可選一項或以上)		
A.方便、省時	28 票	88%
B.不能從分數中知道自己作品的優點或缺點	23 票	72%
C.能令我知道那課學了什麼	4 票	13%
D.不能令我知道那課學了什麼	15 票	47%

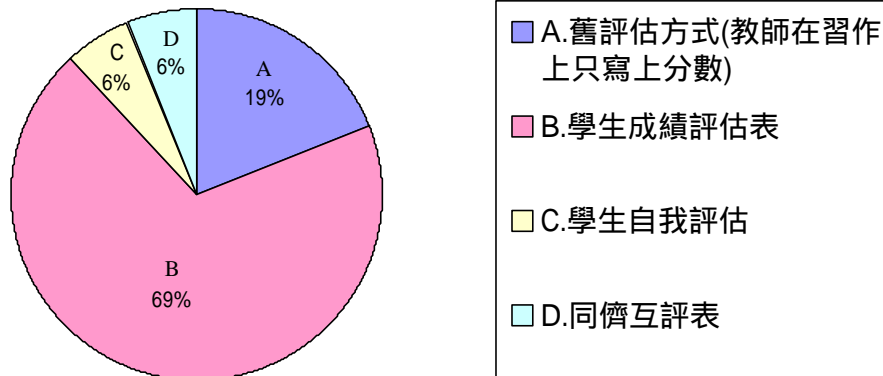
11.你覺得新評估方式怎樣？(可選一項或以上)		
A.方便	2 票	6%
B.浪費時間	25 票	78%
C.能從老師的評語中知道自己作品的優點或缺點	29 票	91%
D.能令我知道那課學了什麼	21 票	66%
E.不能令我知道那課學了什麼	8 票	25%

12.當你做學生自我評估表時,會遇到下列哪些情況嗎?(可選一項或以上)		
A.不知道怎樣評估自己	23 票	72%
B.馬馬虎虎地填寫	11 票	34%
C.認真地填寫	12 票	38%
D.會害怕因填寫得不好,而令自己成績低	19 票	59%
E.完全沒困難	7 票	22%

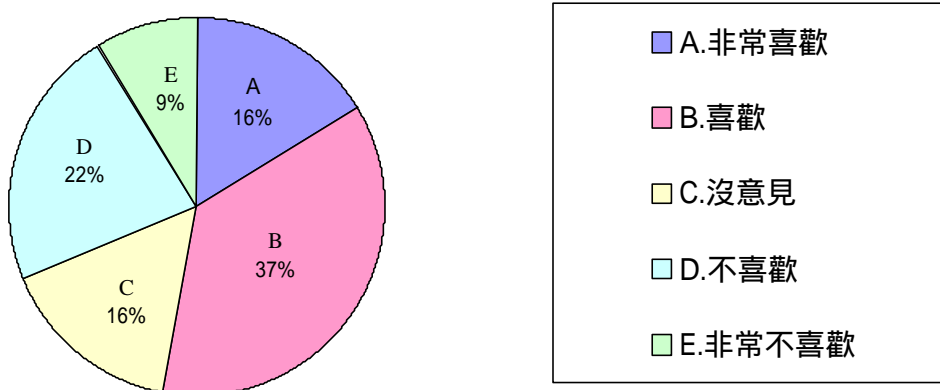
13.當你做同儕評估表時,會遇到下列哪些情況嗎?(可選一項或以上)		
A.不知道怎樣評估同學	26 票	81%
B.馬馬虎虎地填寫	14 票	44%
C.認真地填寫	8 票	25%
D.會害怕因填寫得不好,令那位同學黷我	3 票	9%
E.完全沒困難	3 票	9%

附錄十二 問卷調查結果統計圖

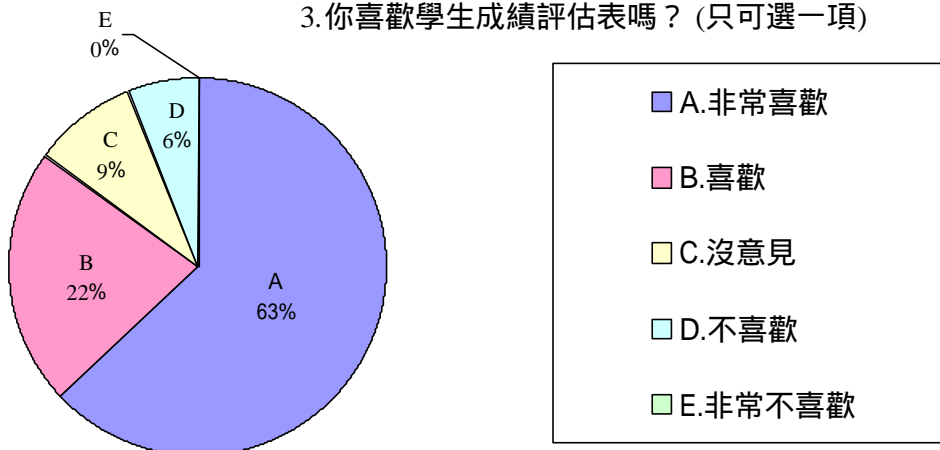
1. 你最喜歡哪種評估方法? 為什麼? (只可選一項)



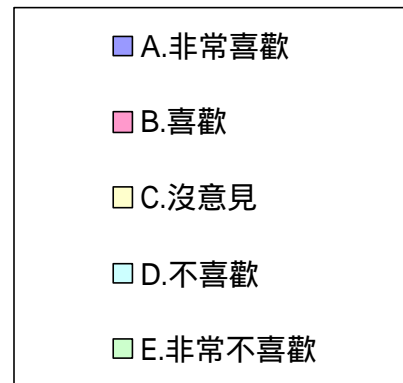
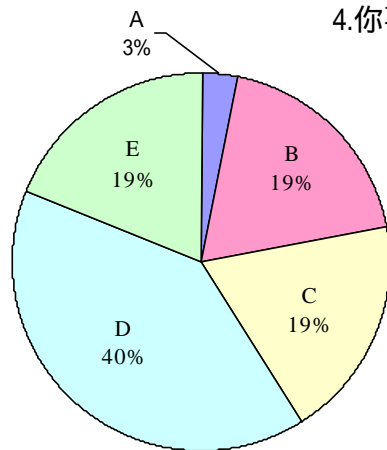
2. 你喜歡舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)嗎? (只可選一項)



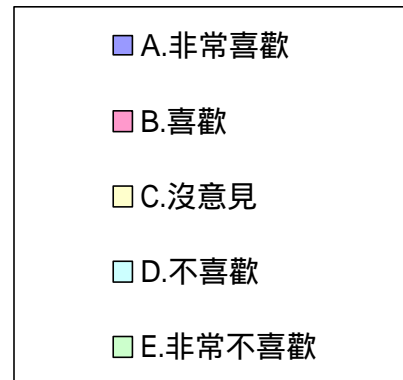
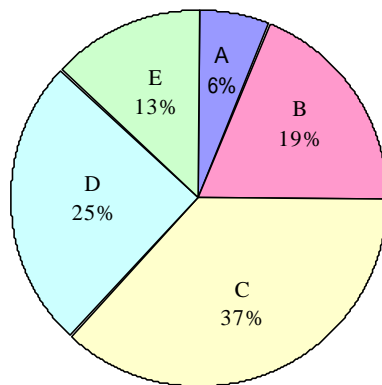
3. 你喜歡學生成績評估表嗎? (只可選一項)



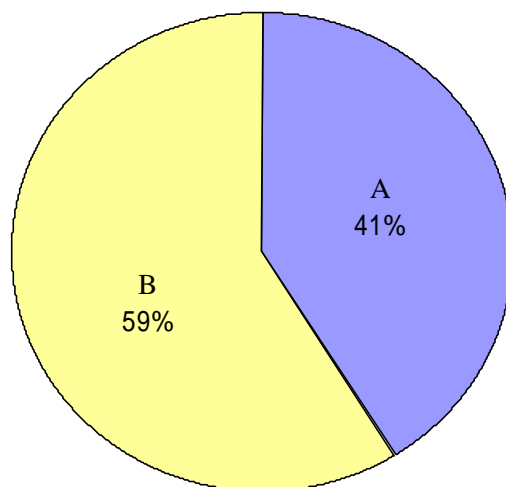
4.你喜歡學生自我評估嗎？(只可選一項)



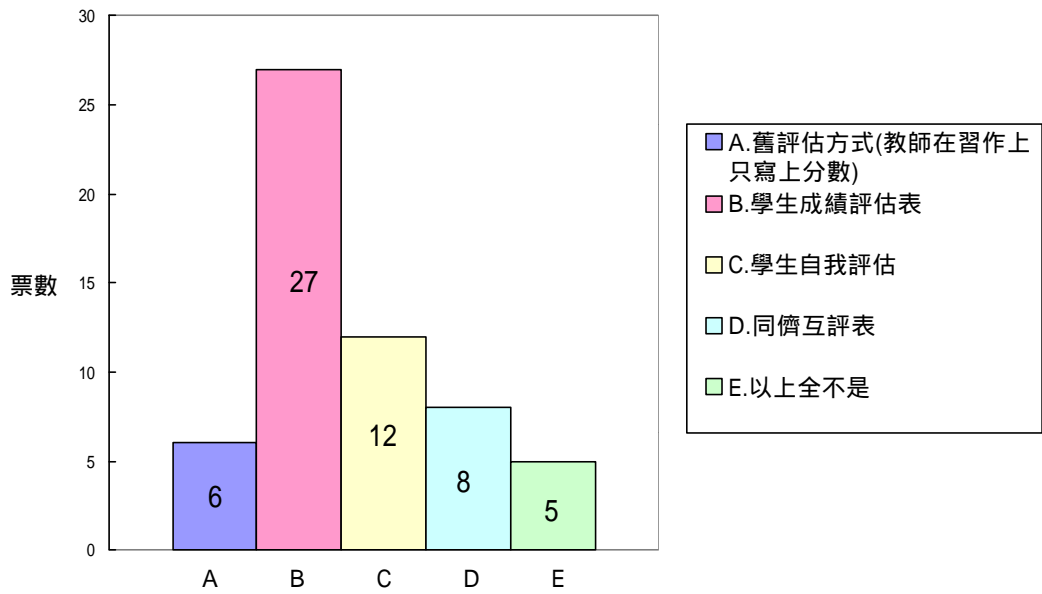
5.你喜歡同儕互評表嗎？(只可選一項)



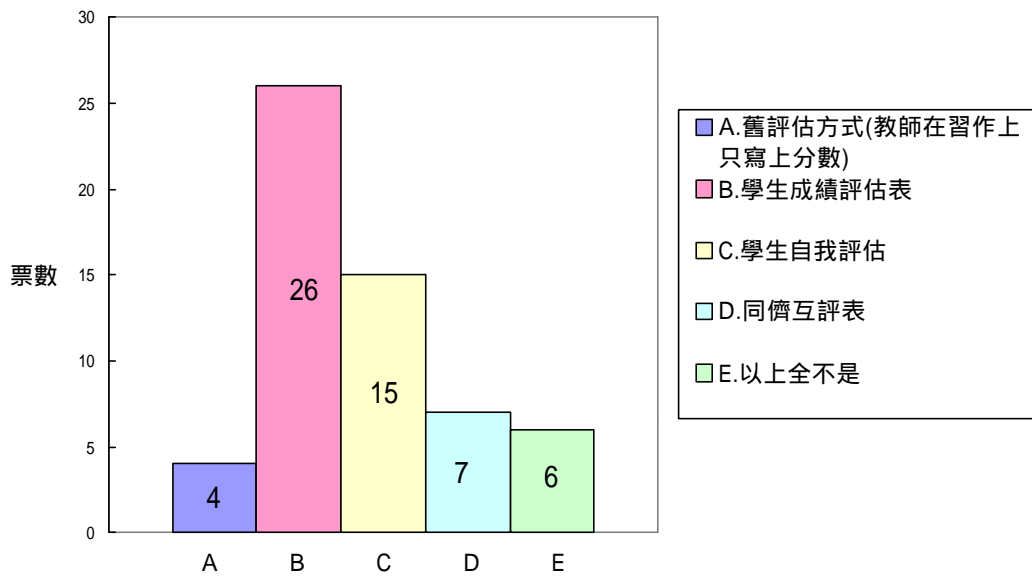
6.新評估方式能不能令你更喜歡上美勞課？(只可選一項)



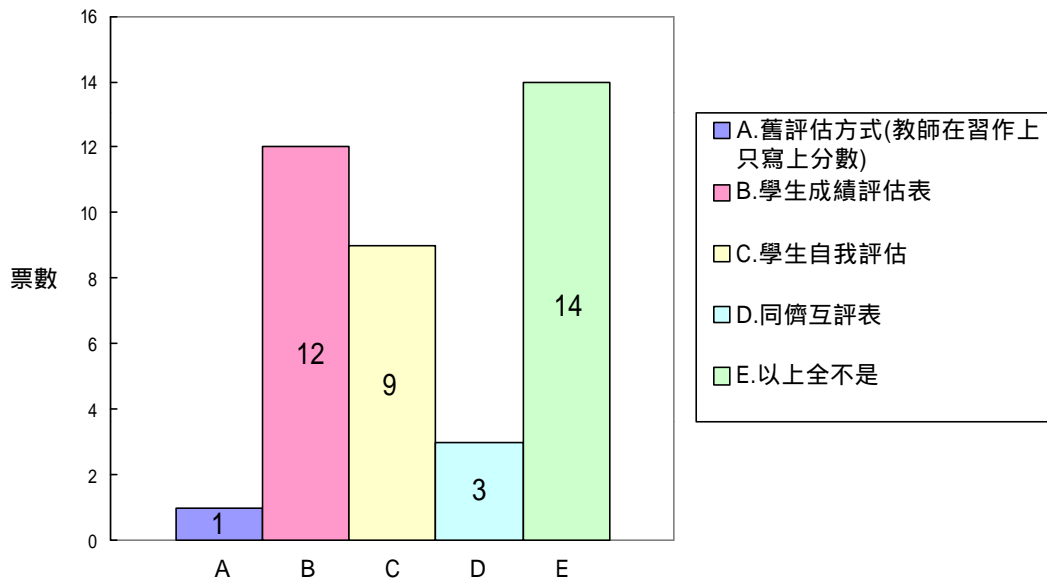
7.你從哪種評估方式中知道自己學習的優點?(可選一項或以上)



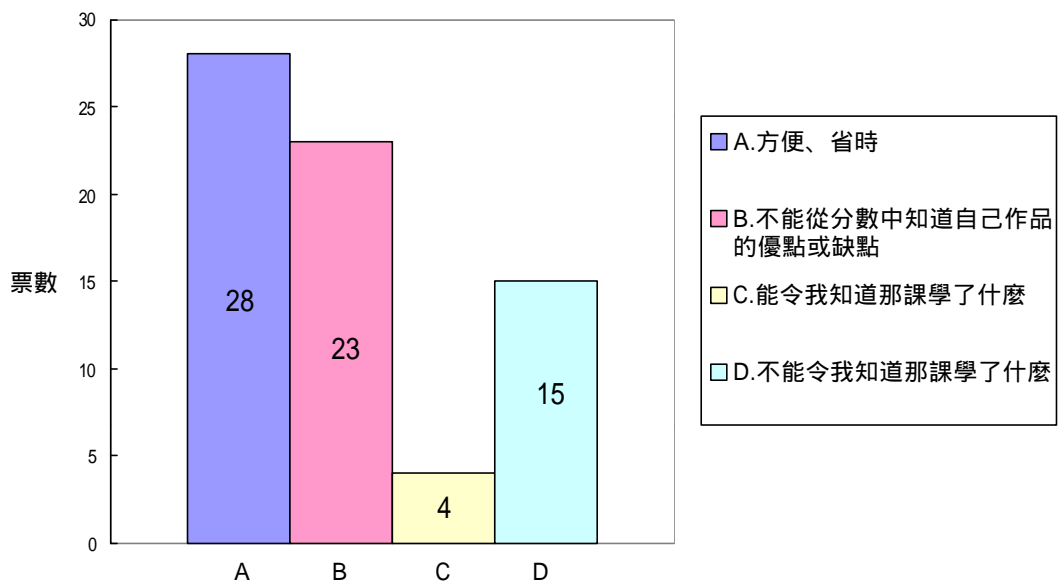
8.你從哪種評估方式中知道自己學習要改善之處?(可選一項或以上)



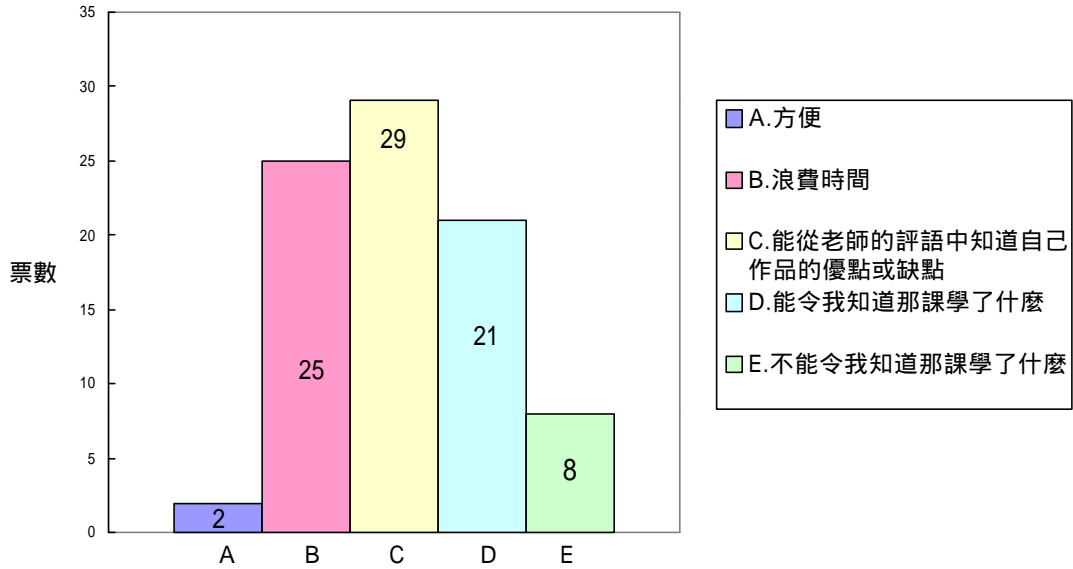
9.你從哪種評估方式中得到改善自己學習缺點的方法？(可選一項或以上)



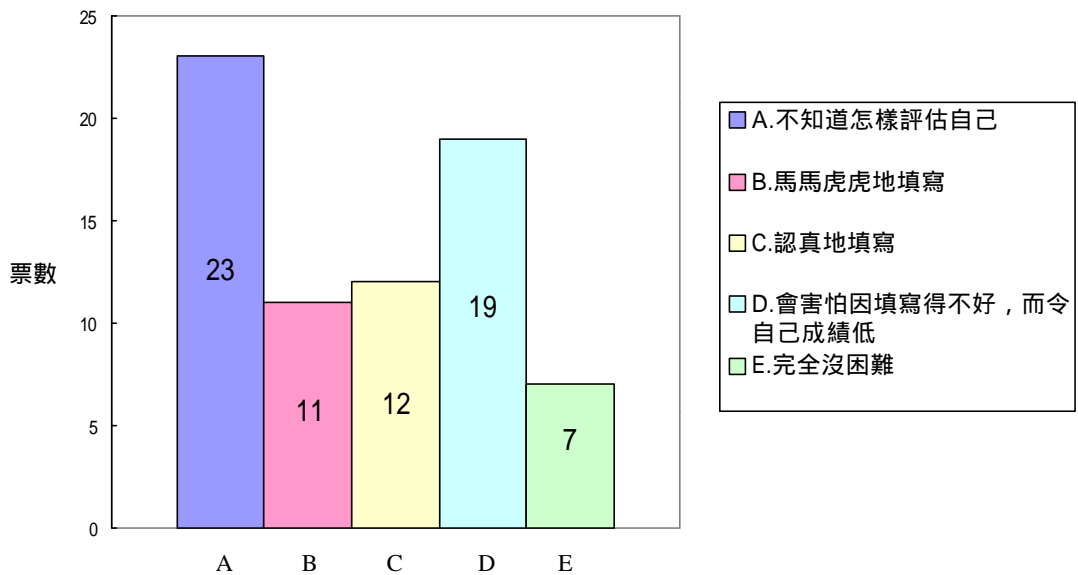
10.你覺得舊評估方式(教師在習作上只寫上分數)怎樣?(可選一項或以上)



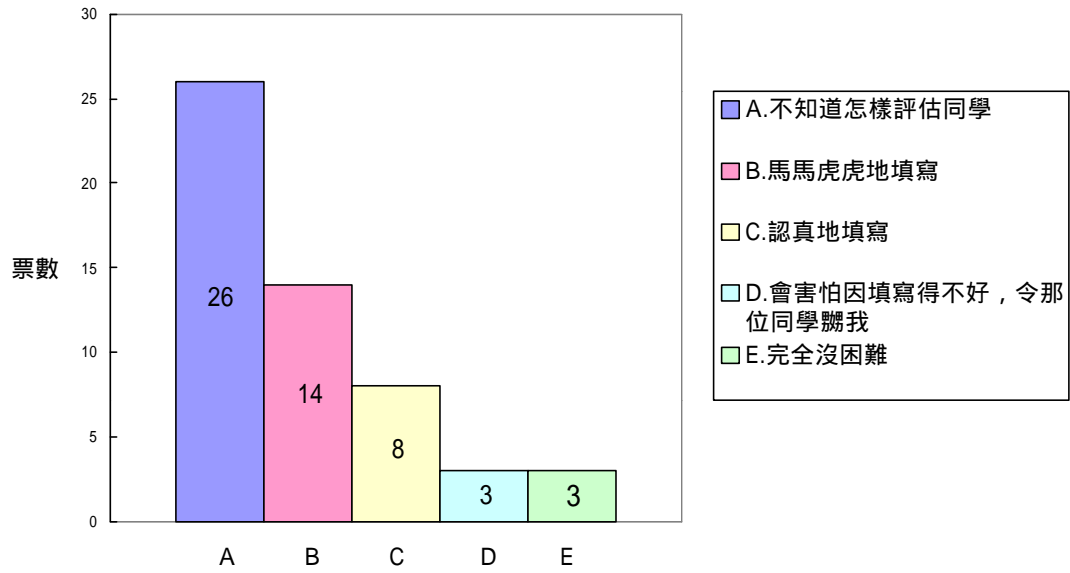
11. 你覺得新評估方式怎樣？(可選一項或以上)



12. 當你做學生自我評估表時，會遇到下列哪些情況嗎？(可選一項或以上)



13. 當你做同儕互評表時，會遇到下列哪些情況嗎？(可選一項或以上)



附錄十三 學生上課時相片



學生利用點描畫水果



學生進行自我評估



學生進行同儕評估，小組討論後，向同學匯報討論結果。

