

附件（六）

A 老師所任教學生之作品



甲學生(10 歲)



乙學生(11 歲)



丙學生(11 歲)



丁學生(10 歲)

班別 : 5B

題目 : 水墨畫——「花」

學習重點 : 嘗試用不同濃度的色彩去表現花的美態。

附件（七）

B 老師所任教學生之作品



甲學生(12 歲)



乙學生(11 歲)



丙學生(11 歲)

- 班別 : 6A
題目 : 自畫像
學習重點 : 1· 用麻繩表現頭髮的質感
 2· 用紙泥表現面部的輪廓
已有知識 : 點彩法

附件（八）

D 老師所任教學生之作品



甲學生(九歲)



乙學生(八歲)

- 班別 ： 三 B
題目 ： 煙花
學習重點 ： 1· 利用不同顏色的明度去表現煙花在黑夜中的光亮情況。
 ： 2· 對稱構圖

附件(九)

A 老師觀課紀錄表

日期 : 22-2-2002 時間/節數 : 2 節
 班別 : 6 B 課題 : 年花
 老師姓名: A 老師 學生人數 : 34 (男 : 16 女: 18)
 學習重點: 相同色調、年花形態

評估表的目標：觀察學生在有/沒有美術欣賞教學部份的影響下，學生的表現和反應，及其創作效果。

(一) 創作前之活動(引起動機部份)	<input checked="" type="checkbox"/>	有	沒有
1. 向學生展示藝術品		1 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 與學生討論及觀藝術品的特色		2 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 介紹藝術品的背景及來源		3 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 教師展示創作技巧		4 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 學生的投入程度		低	中 高
a. 以身體語言回應(微笑、點頭)		a <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
b. 即時用說話回應		b <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
c. 能提出問題及反問老師		c <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
d. 能吸引大部份學生的注意力		d <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

(二) 學生的創作情況	很少	少	中等	多	很多
1. 能運用學到的技巧去創作	1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. 能模仿藝術品的特色而加以變化	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 創作投入	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 創作的內容豐富、變化大	4 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(三) 創作完畢後之活動	有	沒有
1. 教師與學生共同欣賞製成品	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 讓學生講述自己作品的優點/缺點	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. 讓學生評述同學作品的特色	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 學生能運用學習到的視覺語評述作品	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. 教師目已評述作品	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(四) 學習成果(作品)	很少	少	中等	多	很多
1. 作品畫面豐富多變	1 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 作品具有藝術品的特色	2 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 作品內能表現出學習過的技巧	3 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 作品能展示學生的性格、及風格	4 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(五) 示範教師的意見和反思

這一班學生，在五年級時是我任教他們美科的故他們已在欣賞學習中累積了一些對名畫家的知識，故此凡谷的作品對他們來說都不算陌生，所以他們對我們所提出的問題反應會較快，及容易掌握到老師要教的內容，不過，今次時間較倉，若能讓他們收集不同顏色的年花或圖片給同學觀看，則學習相同配調時就更具體了。

附件(十)

B 老師觀課紀錄表

日期 : 25-2-2002 時間/節數 : 2 節

班別 : 2A 課題 : 花紙

老師姓名: B 老師 學生人數 : 28 (男 : 13 女: 15)

學習重點: 暖色, 對稱、排列

評估表的目標: 觀察學生在有/沒有美術欣賞教學部份的影響下, 學生的表現和反應, 及其創作效果。

(六) 創作前之活動(引起動機部份)		有	沒有
1. 向學生展示藝術品	1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 與學生討論及觀藝術品的特色	2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. 介紹藝術品的背景及來源	3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. 教師展示創作技巧	4	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. 學生的投入程度	低	中	高
a. 以身體語言回應(微笑、點頭)	a	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b. 即時用說話回應	b	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c. 能提出問題及反問老師	c	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
d. 能吸引大部份學生的注意力	d	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

(七) 學生的創作情況		很少	少	中等	多	很多
1. 能運用學到的技巧去創作	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 能模仿藝術品的特色而加以變化	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 創作投入	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. 創作的內容豐富、變化大	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(八) 創作完畢後之活動		有	沒有
1. 教師與學生共同欣賞製成品		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 讓學生講述自己作品的優點/缺點		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. 讓學生評述同學作品的特色		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. 學生能運用學習到的視覺語評述作品		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. 教師目已評述作品		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(九) 學習成果(作品)		很少	少	中等	多	很多
1. 作品畫面豐富多變	1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. 作品具有藝術品的特色	2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. 作品內能表現出學習過的技巧	3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. 作品能展示學生的性格、及風格	4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(十) 示範教師的意見

 這個單元創作前的美術欣賞部份也不錯,可能花紙是他們常接觸的事物,故他們很有興趣去設計,不過結束前的欣賞部份,因時間太趕了,故沒有機會讓他們發表對同學作品的意見,實在點美中不足。